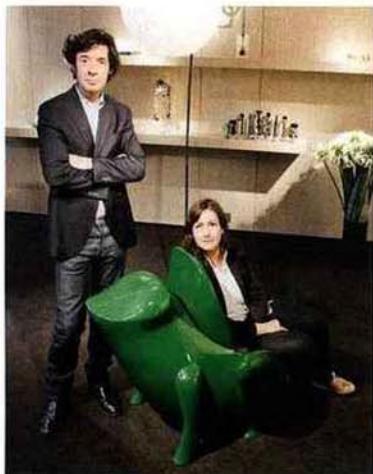


LE MARCHÉ DE L'ART AD À ne pas manquer en novembre



LE COUP DE CŒUR

Philolaos en hausse

C'est la première fois qu'une vente monographique tourne autour du sculpteur et designer grec Philolaos Tloupas (1923-2010). Voici soixante pièces en métal, en bois tourné, en marbre, en béton qui en disent long sur l'inventivité du créateur. Le plus remarquable ? Son travail en Inox des années 1960 et 70, dans lequel Philolaos fait naître des objets ou des meubles qui combinent courbes sensuelles et arêtes vives. En photo, sculpture en marbre *Coupe*, 1980.

VENTE le 18 novembre, chez Piasa Rive Gauche, 83, rue du Bac, 75007 Paris, tél. : 01 53 34 10 10.



LES GALÉRISTES

Talents associés

En quittant la rue de Lille, Emmanuelle Chassard et Sébastien Moinet-Béchar espéraient, un jour, disposer d'un magasin rue de Seine, sans y croire vraiment. Quelques mois plus tard, ils le trouvaient au hasard d'une conversation !

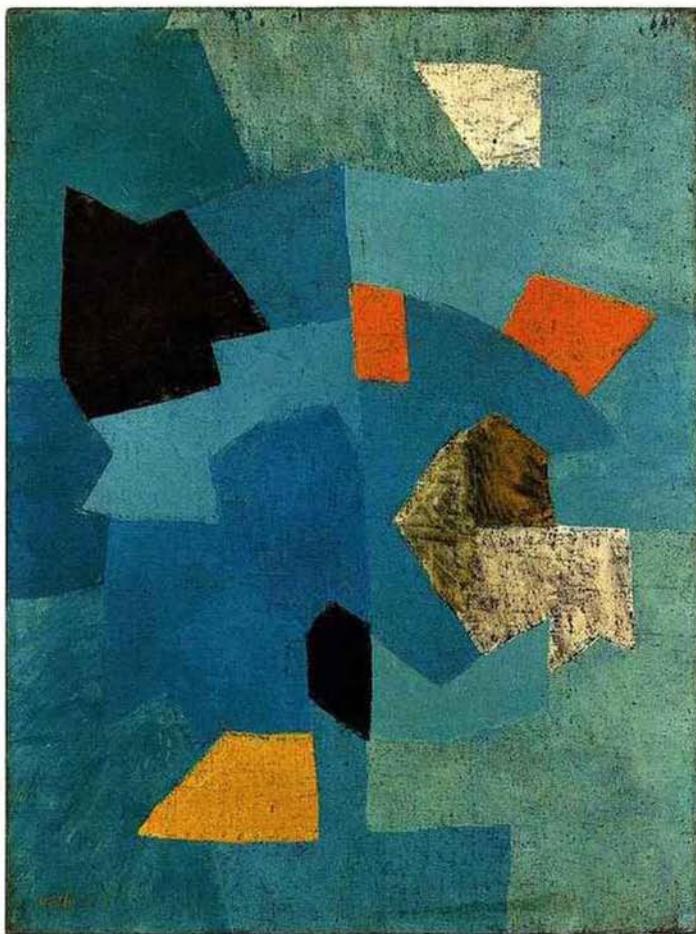
Les voilà donc qui partagent 90 m² sur deux niveaux. Elle, traque, d'un œil sûr, les bijoux originaux de Lalique, Boivin, Belperron, Cartier, Van Cleef & Arpels. Lui, est intarissable sur le mobilier d'artistes des années 1960-70 : Arnal, Lalanne, Philolaos, Takis...

LA GALERIE PARISIENNE, 26, rue de Seine, 75006 Paris, tél. : 01 43 29 92 18.

LE SALON

On n'oublie pas
The Salon:
Art + Design,
coorganisé par
notre Syndicat
national
des Antiquaires,

Du 14 au 18 novembre,
Park Avenue Armory, New York.
www.thesalonny.com.



L'INCONTOURNABLE

Poliakoff, tous azimuts

Pour célébrer les vingt ans de la galerie que Bernard Prazan a fondée, son fils Franck honore le maître de l'abstraction. Avec seize toiles et gouaches majeures qu'il révèle d'abord à la Fiac, puis sur ses cimaises de la rive droite. L'accrochage vient à point nommé, au moment où une rétrospective Serge Poliakoff s'organise au musée d'Art moderne de la Ville de Paris. L'artiste qui n'avait bénéficié d'aucune exposition de grande ampleur depuis un demi-siècle à Paris serait aujourd'hui comblé ! Au musée, le parcours est riche de cent cinquante œuvres, réalisées entre 1946 et 1969. Il permet de voir que, sous l'apparente unité formelle, Poliakoff dissimule une multiplicité de solutions picturales, explorant la ligne et la surface, le fond et la forme, la couleur et la lumière. En photo,

Composition en bleu (n° 7 bleu clair), vers 1953, huile sur toile.

Du 5 novembre au 21 décembre, exposition à la Galerie Applicat-Prazan
14, avenue Matignon, 75008 Paris, tél. : 01 43 25 39 24.

Du 18 octobre au 23 février 2014 au MAM, 11, avenue du Président-Wilson,
75116 Paris, tél. : 01 53 67 40 00.

Le peintre d'origine russe était cher à Dina Vierny. Le musée Maillol, dont elle fut la fondatrice, en profite pour montrer ses gouaches.

Jusqu'au 9 février 2014, exposition au 61, rue de Grenelle, 75007 Paris, tél. : 01 42 22 59 58.