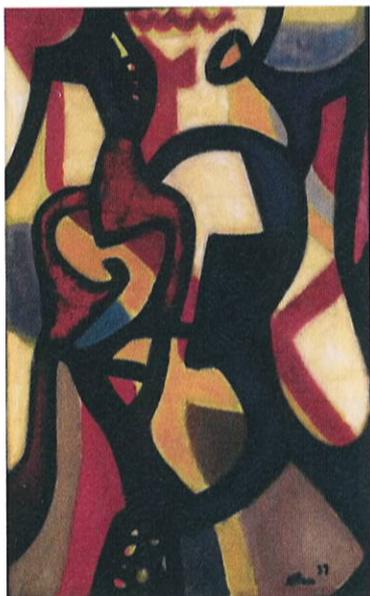


LA GAZETTE DROUOT

L'HEBDO
DES VENTES
AUX ENCHÈRES

VENDREDI 28 MARS 2014 LA GAZETTE DROUOT

EXPOSITIONS LA GAZETTE DROUOT



Jean-Michel Atlan, *Agrigente*, 1959,
huile sur toile, 130 x 81 cm.

COURTESY APPLICAT-PRAZAN, PARIS

...

ATLAN

Œuvres majeures 1956-1959

L'exposition présente quatorze peintures couvrant les dernières années du peintre Atlan (1913-1960). Elles ont marqué sa réapparition sur la scène artistique même si la critique n'a pas toujours perçu le caractère novateur de telles œuvres. Lucide, R.-V. Gindertael observe « l'action impressionnante des structures imaginaires qu'Atlan développe véhémentement ». L'artiste est en possession d'un langage archétypal qui échappe à tout formalisme. Une peinture d'Atlan s'identifie immédiatement par ses formes inédites, qui tissent des structures totémiques. Un étrange bestiaire rompt avec tout hiératisme antérieur et libère une série de rythmes qui engagent le corps dans une dynamique ouverte à tous les jeux, à toutes les variations. Il faut parler de signes dont le caractère sacré dispense un sentiment mystérieux inhérent au monde de l'Antiquité. Il y a chez ce Judéo-berbère, fier d'être né dans la ville de Jugurtha, des souvenirs imprégnés de chamans, tapis bariolés, cactus et rochers, et bien sûr du désert. Face au triomphe de l'informel et de l'abstraction lyrique, la rigueur de ses compositions, les couleurs travaillées avec des pigments purs dans une palette restreinte à base d'ocre, de terre, de rouge et de noir servent un univers magique où le minéral, l'organique et le végétal s'entremêlent avec une force incantatoire. L'artiste a gardé la vision de son père à Constantine, passionné par la Kabbale et étudiant les interprétations multiples des textes. Atlan y a découvert la puissance de tout mythe auquel il a trouvé des équivalences symboliques pour une nouvelle syntaxe des formes. Jamais descriptive, sa peinture « abstraite » s'articule sur des contrastes de couleurs, des oppositions de fonds et de formes développant une énergie sous l'emprise de son imaginaire. L. H.

Applicat-Prazan Rive Droite, 14, avenue Matignon,
Paris VIII^e, tél. : 01 43 25 39 24 www.applicat-prazan.com - Jusqu'au 12 avril.