



SARA Cwynar *Soft Film*

2016, vidéo, 6'30".

FOXY PRODUCTION, NEW YORK

Prix : autour de 12 000 €

Dans son nouveau film, Sara Cwynar s'intéresse à la façon dont les objets circulent via Internet. L'artiste collecte, organise et archive ses achats sur eBay, en fonction de leur couleur, leurs matières et utilisation. Elle filme à la façon de Vito Acconci et John Baldessari, en s'impliquant à la fois comme sujet et objet de la caméra.



HANS HARTUNG *T1947-10*

1947, huile sur toile, 146 x 97 cm.

GALERIE APPLICAT-PRAZAN, PARIS

Prix : sur demande

Cette composition équilibrée fait partie des chefs-d'œuvre d'Hartung. Alors au sommet de son art, l'artiste porte une très grande attention à la technique qui éclate ici dans toute sa splendeur grâce aux grandes qualités plastiques de l'œuvre, notamment un trait solide en «clayonnage», et à la fraîcheur de ses couleurs.



MASSINISSA SELMANI

Métamorphes n°X

2016, graphite sur papier calque,
45 x 35 cm.

SELMA FERIANI GALLERY,
SIDI BOU SAÏD-LONDRES

Prix : autour de 6 000 €

Le Franco-Algérien Massinissa Selmani, qui a décroché la mention spéciale du jury à la 56^e biennale de Venise, est présenté en solo show chez la tunisienne Selma Feriani, première galerie du continent africain (hormis l'Afrique du Sud) à exposer à Art Basel. L'artiste joue souvent avec la transparence, l'apparence et la disparition des images, comme pour ce dessin de sa série *Métamorphes*.

