



# SALON BIENNALE DES ANTIQUAIRES



Exceptionnel Nicolas de Staël, « Composition claire », 1951, chez Applicat-Prazan.

**A**nnée paire et revoilà que s'installent sous la verrière du Grand Palais les stands de cette chic et prestigieuse manifestation qui règne depuis six décennies sur le bon goût à la française. Chic et prestigieuse car la Biennale des antiquaires est faite sous l'égide du sélect syndicat des Antiquaires, mais attention, ne vous méprenez pas sur le mot « syndicat ». Ici, pas de banderoles et autre « continuons le combat ! »... Ou plutôt si, car le combat mené est celui de l'excellence, du bon goût et de tout ce qui va avec.

Cette édition 2016 sera forte de 124 exposants, venus de 14 pays. Nouveauté : beaucoup moins de joailliers (4 maisons de haute joaillerie seulement) et donc plus d'antiquaires (120 contre 63 en 2014) car beaucoup trouvaient - à juste titre - que les bijoux prenaient un peu trop d'espace. Et cette année la Biennale se fond avec Paris Tableau, salon consacré à la peinture ancienne. De plus, trois expositions seront proposées. L'une de 35 œuvres phares du XVIII<sup>e</sup> siècle, venues du musée russe de l'Ermitage ; une autre avec

16 pièces d'exception prêtées par le Mobilier national ; enfin la dernière, titrée « La Conquête du temps », sous l'égide de la Fondation de la haute horlogerie, nous racontera la maîtrise de la mesure du temps à travers les âges. Côté stands, la sélection porte sur la crème des antiquaires et des galeries qui vont présenter des meubles uniques, des objets de décoration, des tableaux signés par les plus grands, bijoux rutilants et autres objets de fouille, argenterie, etc. Que des pièces de musées à voir d'évidence avant que tout cela ne rejoigne les intérieurs feutrés de gens très (mais très très !) aisés. Bref, vous l'aurez compris, ce « salon » remarquable est un véritable moment de pur bonheur pour les yeux. Pour le portefeuille, c'est une autre paire de manche car ici, en dessous de cinq zéros, il n'y a que le plat du jour du restaurant gastronomique et, à la rigueur, le catalogue qui restent abordables. Mais nous ne sommes pas venus pour voir des babioles mais bien le meilleur... Et il y sera ! A noter enfin que la Biennale devient annuelle dès l'an prochain. Comment s'appellera-t-elle alors ? ●

► **Grand Palais**  
 Renseignements page 146.