



FOCUS ÉVÈNEMENTS ARTISTIQUES

FIAC forever

Quoi de neuf ?

Quarante-trois ans après sa création, la FIAC n'est plus à présenter tant l'événement est solidement établi dans le paysage artistique français et international. Du 20 au 24 octobre, l'édition 2016 réunit sous la verrière du Grand Palais une centaine de galeries venues des quatre coins du monde, et propose deux principales nouveautés hors les murs. Outre la création du festival *Parades for FIAC* mêlant musique, danse, poésie et performance, la foire innove par la mise en place de *Fiac on site* au Petit Palais. L'événement propose de découvrir des œuvres sculpturales et des installations en collaboration avec Christophe Leribault, conservateur et directeur de l'institution parisienne, ainsi que le commissaire associé Lorenzo Benedetti. Au menu, une vingtaine d'œuvres investissent les espaces de la galerie et du pavillon sud, des jardins et de l'esplanade pour prolonger sa visite. Sous la verrière, le salon Jean Perrin inaugure cette année des galeries dévoilant des expositions personnelles d'artistes historiques actifs, tels que Nil Yalter (Españisor, Espagne) ou Henri Chopin (Richard Saltoun, Angleterre). De quoi apporter un coup de fraîcheur.

À ne pas manquer

Même si la FIAC rime souvent avec art contemporain, les galeries spécialisées en art moderne ont une place de premier choix. **Applicat-Prazan** attire ainsi l'attention cette année en mettant à l'honneur la Seconde École de Paris et plus particulièrement l'œuvre de l'italo-slovène Zoran Mušič, artiste marqué par sa déportation en 1944 au camp de Dachau. Décédé en 2005, les Galeries nationales du Grand Palais lui avaient dévoué une reconnaissance tardive huit ans plus tôt en présentant une rétrospective de l'artiste sous la houlette de Jean Clair, exposition inaugurée par l'ami du peintre, François Mitterrand. Aujourd'hui, le bel hommage rendu par la galerie **Applicat-Prazan** remet sur le devant de la scène une œuvre humaniste, placée sous le signe de la lutte contre la barbarie et trouve une juste résonance avec notre actualité.

La FIAC en chiffres

Comme chaque année, la FIAC agrège également de nombreuses galeries internationales, 133 au total, soit 72 % des exposants. Parmi les nationalités étrangères majoritairement représentées, les galeries américaines sont en tête du peloton parmi lesquelles les prestigieuses **303 Gallery** et **Pace**, suivies des galeries allemandes et italiennes.



Zoran Mušič, *Naus ne sommes pas les derniers*, 1970. Applicat-Prazan, Paris / Patrick Goetelen / © Adago, Paris 2016

185 galeries # **27 pays**
représentés # **133 galeries**
étrangères # **52 galeries**
françaises = 28% des
exposants



GRAND PALAIS - Avenue Winston Churchill, 75008 Paris
Jeudi 20 > dimanche 23 octobre de midi à 20h
Nocturne le vendredi 21 octobre jusqu'à 21h
35 € / 20 € / Moins de 12 ans, gratuit