



Georges Mathieu, *Théorème d'Alexandroff*, 1955. Huile sur toile, 97 x 162 cm. © Applicat-Prazan © Adagp, Paris 2017

DEUX ŒUVRES DU MOMA EN VENTE CHEZ APPLICAT-PRAZAN

C'est une actualité insolite pour nous autres Français que dévoile la galerie Applicat-Prazan. Deux peintures, l'une de Jean Dubuffet, l'autre de Georges Mathieu, y sont actuellement proposées à la vente. L'information n'aurait rien de surprenant si ces dernières ne provenaient pas des collections du MoMA (Museum of Modern Art) de New York qui a décidé de s'en séparer. « Deaccessioning » : il n'existe pas d'équivalent français exact pour cette démarche. « Aliénation ? Cession ? Arbitrage ? Oui, mais non ! En tous cas, pas seulement... », reconnaît Franck Prazan. Il s'agit aux États-Unis d'un processus rationalisé de gestion et d'optimisation des collections du musée permettant de générer de la trésorerie et donc potentiellement de faire de nouvelles acquisitions. Un principe qui a ses partisans mais aussi ses détracteurs : si la donation Hays va enrichir les cimaises du musée d'Orsay, c'est bien parce que ce couple d'Américains avait ainsi l'assurance

que sa collection resterait réunie. Rappelons en effet qu'en France, pareille dispersion est impossible en raison du principe d'inaliénabilité et d'imprescriptibilité des œuvres muséales. O. P.-M.

Applicat-Prazan, 16 rue de Seine, 75006 Paris et 14 avenue Matignon, 75008 Paris. Tél. 01 43 25 39 24. www.applicat-prazan.com



Jean Dubuffet, *Topographie châtaine*, 1959. Huile et collage sur papier marouflé sur toile, 77 x 64 cm. © Applicat-Prazan © Adagp, Paris 2017

LA GALERIE STEINITZ PREND SES QUARTIERS À PAUL BERT SERPETTE

Niché au cœur des Puces de Paris Saint-Ouen, le marché Paul Bert Serpette vient d'annoncer l'installation prochaine de la galerie Steinitz qui s'apprête à y ouvrir un nouvel espace. « Je trouve ici ce supplément d'âme qui est sans équivalent au monde », confie Benjamin Steinitz, qui dispose en outre d'une nouvelle adresse parisienne au 6 rue Royale, dans un hôtel particulier qui fut jadis la résidence de Madame de Staël. Pour Marion Dufranc, directrice du Marché, cette arrivée s'inscrit dans une stratégie de diversification de l'offre de Paul Bert Serpette qui entend proposer un pôle très haut de gamme. O. P.-M.

www.paulbert-serpette.com

LA COMPAGNIE NATIONALE DES EXPERTS LANCE SON CYCLE DE CONFÉRENCES

En cette année 2017, la mairie du IX^e arrondissement de Paris accueillera jusqu'en juin prochain la Compagnie Nationale des Experts (CNE) pour une série de six conférences. Si son président Frédéric Castaing a déjà ouvert le bal en janvier avec une intervention sur le marché de l'autographe, il est encore temps de se lancer à la recherche de trésors légendaires avec Sabine Bourgey, expert en numismatique, de porter un regard nouveau et amusé sur le bronze en compagnie d'Alain Richarme, d'enquêter sur les multiples visages de l'estampe avec Hélène Bonafous-Murat, ou bien encore de tout savoir de l'œuvre peinte de Le Corbusier ou des contradictions de l'Art déco... O. P.-M.

Mairie du IX^e arrondissement, 6 rue Drouot, 75009 Paris. Accès gratuit, dans la limite des places disponibles. Pour s'inscrire : cne@wanadoo.fr. Le programme complet sur www.cne-experts.com