



NOUVEAU ET UTILE

Arbres et maisons
(Paysage),
de Nicolas de Staël,
1953.

MARCHÉ DE L'ART

Un automne artistique à Paris

En octobre, les amateurs d'art moderne et contemporain vont devoir chausser baskets et mocassins confortables pour arpenter les allées des différents salons spécialisés. Le plus grand et le plus pointu, la Fiac, investit toute la nef, les galeries supérieures, le salon d'Honneur et le salon Jean-Perrin du Grand Palais, du 19 au 22 octobre (Entrée : 35 euros). 192 galeries internationales parmi les plus importantes dévoilent leurs dernières découvertes pour séduire les amateurs et riches collectionneurs. Même si Internet permet à tous d'être informés de l'actualité mondiale

des galeries, voir de ses yeux les sélections de galeries brésiliennes, indiennes, égyptiennes, kosovares et autres, est un plaisir irremplaçable. Très sélective, la Fiac reste un salon où les prix sont élevés, même si les galeries font des efforts.

Artistes émergents. Ce marathon nous entraîne à la YIA Fair (Young International Art Fair), au Carreau du Temple, du 19 au 22 octobre (15 euros). Cette jeune foire à taille humaine (65 galeries internationales et 300 artistes) se démarque de son illustre concurrente par une pré-

sentation d'artistes émergents, « des talents que l'on peut retrouver les années suivantes sur l'ensemble du circuit international », explique Romain Tichit, fondateur de la foire. Différence de prix, aussi, puisque les œuvres sont vendues entre 250 et 8 000 euros. Dernière étape de ce périple, le salon Art Elysées est installé sous trois tentes sur l'avenue des Champs-Élysées, du 19 au 23 octobre (Entrée : 15 euros). Malgré l'effervescence qui règne sur la plus belle avenue du monde, l'atmosphère paisible de ce salon permet à chacun d'apprécier le choix sûr des 120 galeristes et antiquaires, spécialistes de l'art moderne, contemporain et du mobilier design. Fin de votre marathon artistique 2017. ■

Julienne Hervé

Nicolas de STAËL - Arbres et maisons (Paysage), 1953 - Courtesy Galerie Appliquat-Prazan. Paris © Adagp. Paris 2017