



# À PARIS, GALERIES ET ANTIQUAIRES ROUVRENT SUR RENDEZ-VOUS

Une partie des enseignes parisiennes accueillent à nouveau du public cette semaine, après près de deux mois de fermeture et d'inactivité commerciale.

**Par Alexandre Crochet**



Vue de l'exposition « Zhenya Machneva » à la galerie Georges-Philippe et Nathalie Vallois. Courtesy de l'artiste et Georges-Philippe et Nathalie Vallois

**BEAUCOUP DE GALERIES ROUVRENT AVEC LES EXPOSITIONS INTERROMPUES PAR LE CORONAVIRUS**

L'annonce par le président Emmanuel Macron que les galeries allaient pouvoir rouvrir avec le début du déconfinement est un soulagement pour des enseignes qui sont lourdement pénalisées depuis le début de la crise sanitaire. En tant que commerces, elles peuvent à nouveau accueillir du public. Toutefois, toutes ne rouvrent pas cette semaine, loin de là, et elles avancent en ordre dispersé. « Dans l'expectative, beaucoup attendaient les dernières annonces du gouvernement pour avoir plus de précisions, confie Marion Papillon, présidente du Comité professionnel des galeries d'art. Et puis, il y a aussi des raisons pratiques liées à la réorganisation technique des équipes, entre ceux qui ont des

*enfants à garder, ceux qui se sont confinés loin et doivent rentrer, la question des transports... C'est une semaine à tâtons ».*

Toute à la joie de pouvoir retravailler en équipe à la galerie, Marion Papillon rouvre sans attendre sa galerie aujourd'hui, 12 mai, en mettant en place une alternance pour éviter qu'il y ait plus de deux personnes de la galerie en même temps dans les lieux. Pour respecter l'interdiction de réunir plus de dix personnes au même moment, ces espaces habituellement ouverts à tous à toute heure se transforment provisoirement en galeries sur rendez-vous. Un comble ! Toutes invitent les visiteurs à prévenir l'enseigne de leur venue par courriel ou par téléphone. Si elle prive le collectionneur de toute spontanéité, cette mesure entraîne aussi une qualité d'accueil optimale...

*« C'est tout à fait gérable de respecter les règles. En dehors des vernissages, les galeries ne sont pas des grands magasins où l'on se bouscule, mais des espaces aérés, épurés, où les visites durent en moyenne entre cinq et vingt minutes, précise Marion Papillon. Il n'y a pas de passage en caisse, on ne touche pas les œuvres, et nous avons prévu de retirer les catalogues en présentation ».*

Beaucoup de galeries rouvrent avec les expositions interrompues par le coronavirus. La galerie Georges-Philippe et Nathalie Vallois, qui accueille aussi du public dès aujourd'hui, maintient ses expositions « Pilar Albarraçin » au 36 rue de Seine et « Zhenya Machneva » au 33 rue de Seine. « Nous ferons notre première exposition post-confinement pendant le Paris Gallery Weekend avec « Retour vers le futur », une exposition « autobiographique » qui reviendra sur les années de crise qui ont vu notre éclosion au début de l'année 1990, avec des artistes peu vus à Paris tels Julia Wachtel ou Paul McCarthy », explique Georges-Philippe Vallois. Comme chez ses confrères, la réouverture s'accompagne d'une mise à disposition de gel hydroalcoolique et de masques de circonstance.



Parmi les galeries à rouvrir figurent également Templon, Zlotowski, Christophe Gaillard, Andréhn-Schiptjenko (à partir du 13 mai) – avec les sculptures de Tony Matelli (lire notre édition mensuelle de mai) –, Thaddaeus Ropac – avec une exposition d'Antony Gormley –, Nathalie Obadia ou Franck Prazan. Ce dernier a mis en place un protocole très strict pour que ses collaboratrices ne se croisent pas et que – entre autres – toutes les surfaces de travail soient désinfectées. Concernant les visiteurs, précise-t-il, *«deux personnes au maximum seront admises à la fois en sus du personnel»* et devront notamment porter un masque, 250 ayant été provisionnés par la galerie dans ce sens. D'autres ont préféré attendre le 23 mai, comme David Zwirner avec une exposition de Philip-Lorca diCorcia. Une partie des antiquaires rouvre également ses portes cette semaine. Alors que l'heure est à la reprise du contact physique mais distant avec les collectionneurs, après presque deux mois de dialogue numérique, mais aussi de mise en sommeil d'une grande partie de l'activité commerciale, plusieurs galeries indiquent tabler sur un retour à un mode de fréquentation normal, sans rendez-vous, à partir de début juin...



Vue de l'exposition «Dear Hong Kong...» à la galerie Nathalie Obadia de la rue du Bourg-Tibourg, 2020. Courtesy Galerie Nathalie Obadia, Paris/Bruxelles. Crédit : Camille Comas