



Nicolas de Staël

Atelier fond orangé
1955, huile sur toile,
195 x 114 cm.

© Courtesy galerie Applicat-Prazan/
Adago, Paris 2023.

Jean Fautrier

Chrysanthèmes sur une table
vers 1927, huile sur toile,
65 x 81 cm.

© Courtesy galerie Applicat-Prazan/
Adago, Paris 2023.



Oscar Domínguez

Le Printemps (Composition lithochronique)
1939, huile sur toile,
57 x 70 cm.

© Courtesy galerie Applicat-Prazan/
Adago, Paris 2023.



Anniversaire

La galerie Applicat-Prazan fête ses 30 ans !

En 1993, le collectionneur Bernard Prazan ouvrait sa galerie rue de Seine, au cœur de Saint-Germain-des-Prés, s'imposant comme un des spécialistes de l'art abstrait d'après-guerre. Depuis 2004, son fils, Franck a repris les rênes et a ouvert un second espace avenue Matignon en 2010. Il célébrera les trente ans de la galerie en fin d'année, et dévoilera dans un second temps l'artiste à l'honneur. Certains noms sont irrémédiablement associés à l'enseigne : Soulages, Poliakoff, Atlan, Estève, Hélion, Mathieu, mais aussi Fautrier. La toile *Chrysanthèmes sur une table*, présentée à la TEFAF de Maastricht en 2022 a été peu après acquise par l'Art Institute de Chicago. Et puis, il y a Nicolas de Staël. Plusieurs œuvres importantes seront prêtées pour la rétrospective du peintre au musée d'Art moderne de la Ville de Paris (du 15 septembre 2023 au 21 janvier 2024). La galerie a notamment vendu le tableau *Atelier fond orange*, qui fait partie de 4 grands *Ateliers* réalisés par Nicolas De Staël en 1955, à une importante collection privée européenne. Et ce n'est pas tout. La galerie prête une œuvre d'Oscar Domínguez de 1939, *Le Printemps (Composition lithochronique)*, pour l'exposition qui est consacrée à cet artiste surréaliste à l'Espacio de las Artes à Tenerife (du 28 avril au 29 octobre 2023).

👉 applicat-prazan.com

