



MADAMECULTURE



POUR SA DEUXIÈME ÉDITION, PARIS+ PAR ART BASEL réunit 154 prestigieuses galeries, issues de 34 pays et territoires, dont une quinzaine de nouvelles qui se répartissent dans le secteur principal ou dans celui des galeries émergentes. Voilà pour les chiffres. À ne pas manquer, dans le secteur principal du Grand Palais éphémère, les shows solos ou duo de Jean Hélion chez Applicat-Prazan, Ange Leccia et Jean-Luc Vilmouth à la Galerie Jousse Entreprise, Jenny Holzer chez Michèle Didier et Jill Mulleady à la Fitzpatrick Gallery... La foire renforce cette année sa présence hors du bâtiment du Grand Palais, irriguant Paris d'un courant arty. Au menu, de nouveaux lieux comme le parvis de l'Institut de France, où s'érige une sculpture textile

CONTEMPORAIN •
ART BASEL,
extension capitale

monumentale de Sheila Hicks, le Palais d'Iéna, qui accueille une exposition de Daniel Buren et de Michelangelo Pistoletto. Habituee du parcours, la chapelle des Petits-Augustins des Beaux-Arts accueille une installation multimédia de Jessica Warboys intitulée *This Tail Grows Among Ruins*, alors que le jardin des Tuileries, en collaboration avec le Louvre, déploiera *La Cinquième saison*,



En haut, *L'Atelier* (1953), de Jean Hélion, et ci-dessus *Autour d'un arbre* (1974), de Jean-Luc Vilmouth.

une exposition d'une vingtaine d'artistes sur le thème du jardin comme espace de vie. Pour la deuxième année consécutive, le Centre Pompidou continue ses *Conversations* en célébrant des figures avant-gardistes telles que Chantal Ackerman ou Antonin Artaud, pendant que *Madame Figaro* consacre une couverture spéciale à l'artiste chinoise Chen Ke... •L. C.

Paris - par Art Basel, du 20 au 22 octobre, à Paris. artbasel.com. Lire aussi p.120.

PHOTOS JEAN HÉLION/COURTESY OF APPLICAT-PRAZAN, PARIS; COURTESY DES AYANTS-DROITS DE JEAN-LUC VILMOUTH ET DE LA GALERIE JOUSSE ENTREPRISE, PARIS; ET BETTINA PITTALUGA POUR PARIS+ PAR ART BASEL, AVEC L'AMABLE PERMISSION DE PARIS+ PAR ART BASEL