



MARCHÉ DE L'ART



Applicat-Prazan les années 1950 à Paris

La galerie Applicat-Prazan présentera un ensemble d'œuvres de la Nouvelle École de Paris, dont ce magnifique paysage peint en 1952 par Nicolas de Staël. Composé de lignes horizontales et de couleurs franches superposées en une pâte épaisse, il est emblématique des plus belles œuvres de l'artiste.

Nicolas de Staël (1913-1955), *Paysage, Mantes*, 1952. Huile sur panneau (fibre compactée), 38 x 55 cm. © galerie Applicat-Prazan, Paris. © Adagp, Paris 2025