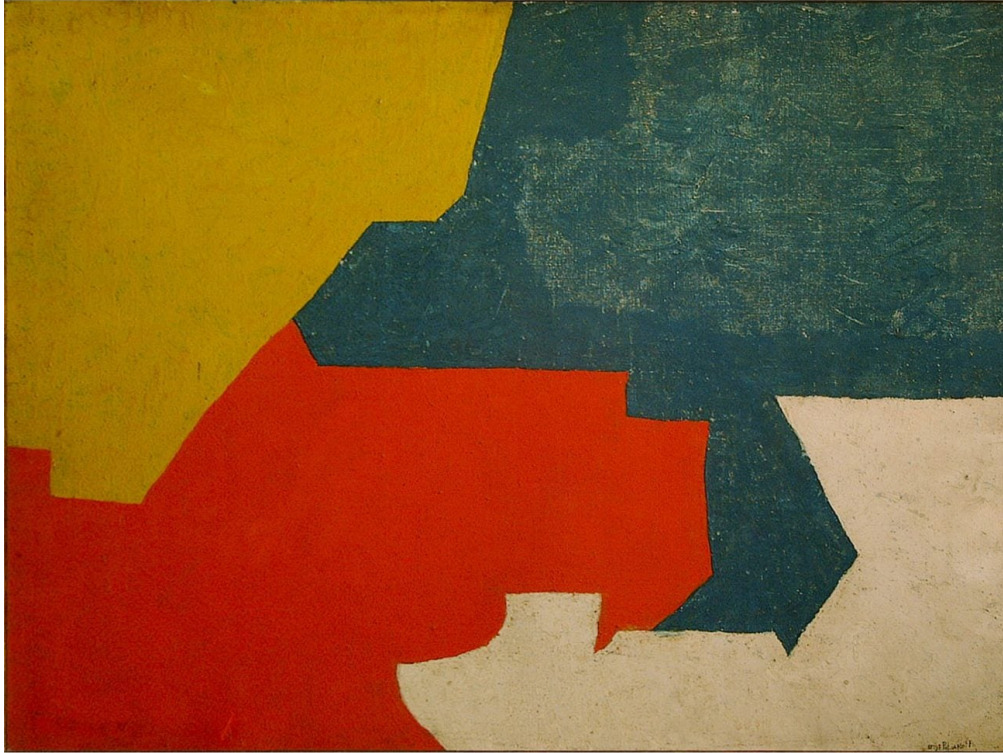


La foire Fine Arts Paris réunit plus de 100 galeries au Grand Palais pour une déambulation à travers les époques



Serge Poliakoff, *Composition abstraite* , 1951

Signée en bas à droite, huile sur toile • 97 x 130 cm • Galerie [Applicat Prazan](#)

C'est la première grande foire d'art de la saison : **Fine Arts Paris** s'empare du **Grand Palais** du **19 au 23 septembre** , en même temps que les [Journées du patrimoine](#) , et réunit **105 galeries internationales** . Présidé par Xavier Eeckhout, galeriste parisien spécialiste de la sculpture animalière, le rendez-vous est remarquable pour la **très grande diversité** de ses exposants, qui défendent aussi bien des artistes anciens, modernes et contemporains, que des territoires extra-occidentaux et des pièces antiques.

Pour cette nouvelle édition, la foire a confié sa scénographie à **Charles Zana** , qui précise l'avoir « conçue comme une **ville éphémère** , composée de trois villages reliés par des allées et ponctués de places ». Selon le décorateur, « l'idée est d'offrir aux visiteurs une **déambulation presque urbaine** , où les oeuvres se découvrent **au fil de la promenade** , comme dans un quartier ».

Œuvres du Grand Siècle et design contemporain

Les visiteurs retrouveront, parmi les temps forts de ces cinq journées, une présentation du **musée du Grand Siècle** en avant-première. Un peu plus d'un an avant son ouverture prévue pour l'année 2028 à Saint-Cloud, celui-ci orchestre pour l'occasion une exposition qui réunit aussi bien des **tableaux** et des **sculptures** que du **mobilier** et des **objets** du quotidien du XVII^e siècle, témoignages de la richesse et de l'ambition de ses collections.



Console en bois orné de sirènes entrelacées, Époque Louis XIV, vers 1680-1700 Galerie Léage

Bois doré et sculpté et marbre blanc veiné • 89 cm x 118 cm x 61 cm • © photo Thomas Hennocque

Parmi les incontournables, on passera voir le **secteur « Nouveaux Horizons »**, qui convie onze **jeunes galeries**, mais aussi l'exposition de l'assureur d'oeuvres d'art AXA d'une centaine de **céramiques de Fabienne Verdier** ou on assistera à la **restauration en direct** d'un plâtre de Raoul Larche représentant Jean-Jacques Rousseau par la COARC (Conservation des oeuvres d'art religieuses et civiles de la Ville de Paris).



Fabienne Verdier, *Montagne Sainte-Victoire, depuis le barrage Bimont*, 2018

Acrylique et techniques mixtes sur toile • 118 × 178 cm • © Courtesy Of Waddington Custot

Nombre de **designers** et de **décorateurs** reconnus - Jacques Garcia, Constance Guisset, Jean-Michel Wilmotte - profitent également de la foire pour signaler au public **leurs coups de coeur** parmi les oeuvres et objets présentés par les galeries, dont quelques-unes ont d'ores et déjà annoncé un programme d'exception.

Des hommages à Yayoi Kusama et Joan Miró

Du côté de la galerie Von Vertes, on retrouvera par exemple un superbe hommage à la plasticienne japonaise **Yayoi Kusama**, disparue le 14 août dernier à l'âge de 97 ans, avec cinq oeuvres datant de 1966 à 2011.



Yayoi Kusama, *Infinity Nets (XAZ)* , 1999

Acrylique sur toile • 72,7 × 91 cm • Galerie Von Vertes

Autre stand à ne pas manquer, celui de la galerie Traits Noirs & Co, qui réunira **sept oeuvres picturales de Joan Miró** . L'une d'entre elles vaut le détour : nommée *Sobreteixim-Sack 2* (1973), cette acrylique sur toile de jute passe de la simple peinture au volume grâce à une échappée de laine qui déborde du cadre avec insolence et défie les carcans. À elle seule, cette oeuvre raconte un peu de l'ambition de Fine Arts Paris, une foire qui réunit des oeuvres exceptionnelles tout **en sortant des sentiers battus** .

Fine Arts Paris

Du 19 au 23 septembre 2026 au Grand Palais

Plus d'informations sur le site de Fine Arts Paris

Grand Palais Foire